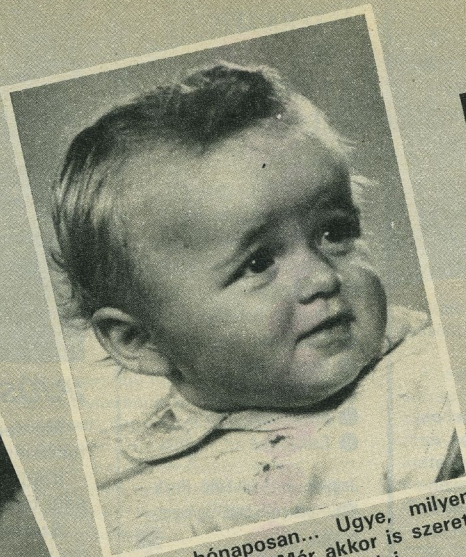


CSEPREGI ÉVA ALBUMÁBÓL



Nyolc hónaposan... Ugye, milyen dundi vagyok? Már akkor is szerettem enni, s persze, énekelni...



Öt-hatévesen az óvodában. Mosolyogtam a fényképésznek, mint később oly sokszor...

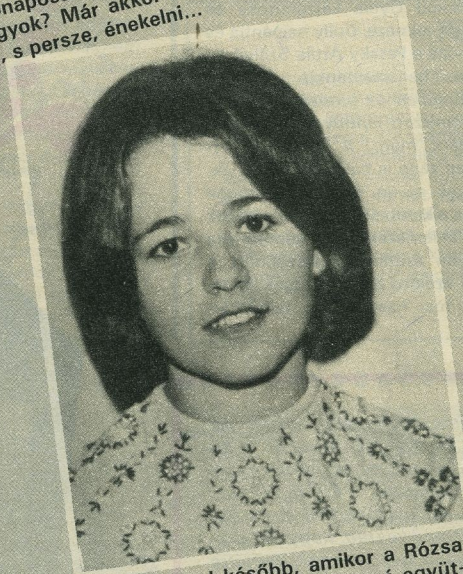


A jelmezbálba indulás előtt készült kép a mosolygóbumbában... Tizenhárom évesen, barna hajjal...

ÉNEK a pályában

Nem mondhatni, hogy kottafejmentés pályában „lakott” Csepri annak idején, de sokat dudorászott a hosszúkás, lapos párnában. S énekel a mai napig. Ezért van az, hogy szinte „végigdalolja” az élete pillanatait őrző fényképalbumát is, melyben túltengenek a szerepléssel, a zenével, az énekléssel kapcsolatos felvételek. Amit persze mi nem is bánunk...

(Februárban: Szikora Róbert albumából!)

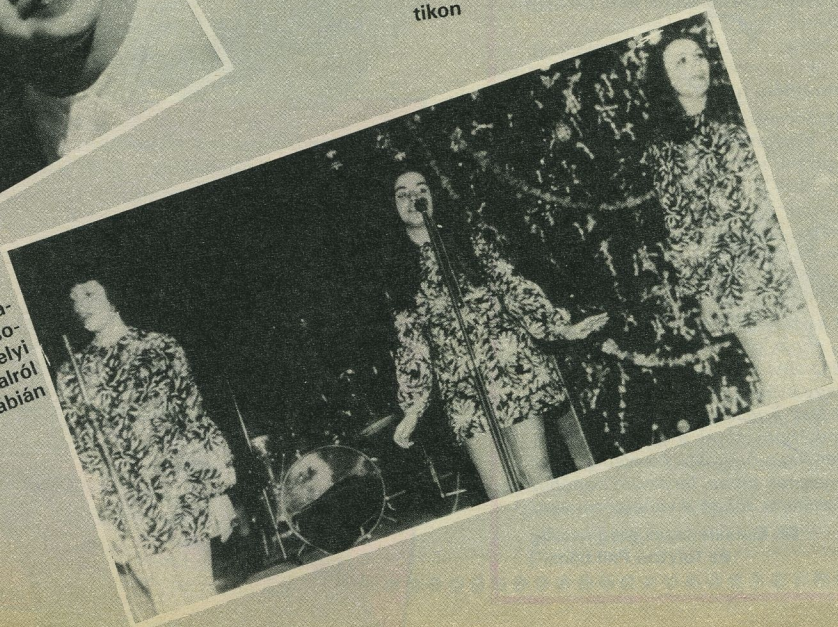


Három évvel később, amikor a Rózsa Ferenc Kultúrházban a Sztereó együttesel léptem fel a hétvégi táncterítőn



A fénykép az érettségi tabló készítésének napján született. A tablófotós ötlete volt: beöltöztetett és csinált egy képsorozatot. Szerettem ezt a felvételt. A Steinmetz gimnáziumban érettségiztem

Első fellépés a Kócbabákkal 1973 karácsonyán a szombathelyi sportházban: Balról jobbra: Pál Éva, Fábrián Éva és én



Igy néztek ki a Kócbabák 1975-ben. Ekkor találkoztunk a Neton együttesel...



... s ettől kezdve Neoton és a Kócbabák néven léptünk fel. Például az 1977-es Táncdalfesztiválon, ahol ez a kép készült rólam. A Gyere, táncolj velem című dalt énekeltük



A Kígyóünnepen ugyanebben az évben és ugyancsak Japánban: természetesen kimonóban



1982-ben Japánban. Egy francia film zenéjét dolgoztuk át és a film japáni bemutatójára érkeztünk. Ezzel a mamuttal reklámozták a produkciót



1988-ban, a szülői olimpia gálaműsorán a Flashdance-es Iréne Caraval és dr. Erdős Péterrel



A háttérben Jeruzsálem, életem legnagyobb élménye! A felvétel 1988-ban készült



Fellépés előtt az 1989-es Yamaha Fesztiválon Ádámmal és Bonnie Tylerrel

1992: Csepí, a kismama

- Igaz a hír, babát várok májusban - mondja Csepregi Éva. - Az apa Bob Heatlie, aki a koncertjeinkről, a lemezeinkről ismerős rajongóinknak. Persze, hogy izgulok, várom a nagy eseményt, s nem tudom még, mennyire változom majd meg, milyen lesz, s hogyan éljük majd kétfelki életünket Budapest és a skóciai Edinburgh között.
- Hogyan fogadta a bombahírt zenekarod?
- Renáta sírva fakadt, Edina-kijelentette, hogy a zenekar gyereke lesz, Ádám fanyalogva mosolygott. Pont ő, akinek három lánya van...
- Milyen keresztnevek várják a babát?
- Éva és Dávid. Egyébként kislányt szeretnék...
- Miképpen „szól” majd bele az együttes életébe Éva vagy Dávid?
- A koncertezést egy évig szüneteltetjük, a stúdiómunka tovább zajlik, s érkezésével egy időben az új albumunk is megjelenik. Azt már ő is fogja hallgatni... esetleg énekelni a pólyában.



Mű vagy igazi?

CSÓK A SZÍNPADON

Csak a jóisten tudná megmondani, hogy létezik-e „vegytisztá” színpadi csók – és ha már létezik, akkor meg minek?... Ugyanis a csók pontosan attól az, hogy életszerű, hogy emberek adják embereknek. Egész pontosan: férfi a nőnek, vagy nő a férfinak. (De ez már egy másik értekezés tárgya.) Egy biztos – mint ahogy azt alább olvasni fogjátok – a színészek is hozzájárulnak a tudományos tézishez, miszerint: csókolózni jó.

MOÓR MARIANN:

– Fejből számolok; szerintem te többször csókolóztál a színpadon, mint az életben...

– Szinte. Nálam sincs számológép...

– Most egy nagyon frivol kérdés következik: a színpadi csók után jobb-e az otthoni? Úgy értem, hogy már fel vagy készülve...

– Nem. Ez így nem stimmel. Otthon igazából hatnak a dolgok. A színpadon rámm nem hatnak.

– Kivel csókolóztál utoljára? Mármint a színpadon.

– Sörös Sanyival... Ő afféle pajtasom... Kollégám...

– Szóval, ha jól értem, te kizárólag a műcsókok híve vagy a színpadon. Csak azt nem tudom, ha mondjuk Marlon Brando lenne a partnered, akkor is kitarthat-e emellett?

– Attól függ. Ha kollegaként jönne, akkor semmit nem változna a szabály. Ha férfiként, akkor azért elgondolkoznék...

VOITH ÁGI:

– Csókolóztál már igazából színpadon? Úgy értem, hogy nem színészi csókkal?

– Én? Soha! Illetve egyetlen egyszer, de abból is házasság lett... Majd Bodrogi Ádám.

KOVÁCS ZSUZSA:

– Mikor csattantottad el a színpadon az első igazi csókot?

– Az első? Várjál csak... Tizenhat éves voltam, és Szegeden játszottam. Még teljesen ártatlan voltam, és a Csárdáskirálynőben kaptam szerepet. Akkor és ott. Király Levente megcsókolt – és nagy szerelem lett belőle...

– Azóta is minden csókból szerelem lesz?

– Már nem.

– És azóta is elcsattannak a valóságban ezek a csókok? Nincs bennük semmi markírozás, takarás stb.?

– Nálam nincs. Rengetegszer elcsattannak... Legutóbb Kriszt Lacival az Ének az esőben című musicalben...

FARKAS BÁLINT:

– Szerinted milyen színpadon csókolózni?

– Pont olyan, mint az életben, amennyiben nem ül az ember felesége a nézőtérben. Mivel a feleségek elég ritkán ülnek a nézőtérben, következőképpen pont olyan jó, mint máshol.

BALÁZS PÉTER:

– Milyen?

– Mi milyen?

– Hát, hogy milyen a színpadi csók?

– Isteni...

BOZSÓ JÓZSEF:

– Szerinted milyen a színpadi csók?

– Attól függ...

– Pontosan azt akarom tudni, hogy mitől.

– Volt már egy-két olyan előadás, amikor alig tudtuk abbahagyni. Neveket nem mondok.

– Ne mondj. De hát engedelmet kérek, egy hosszú, igazi „szívből” jövő csóknál, az ember lánya/fia izgalomba is jöhet.

– Nem! Mindig „szituáción belül” maradunk...

– Szerintem akár színpadi, akár „életi” a csók, mégiscsak valami többnek a kezdete.

– Ettől különbözik a színpadi az igazitól. Ugyanis a színházban valaminek a vége is...

SZANDI:

– A Szerelmes szívek című filmedben többször is csókolózol. Kínos vagy kellemes pillanatokat jelentettek számodra a csókfelvételek?

– Egyáltalán nem volt kínos a filmben csókolózni, még az sem zavart, hogy ezeket a jeleneteket a kamera a szájunktól néhány centiméterre vette fel.

– Igazi csókolózás volt, vagy „eljártszottátok”?

– Természetesen igazából csókolóztunk, a műcsókokat egyébként sem szeretem. Becsuktam a szemem közben, és arra gondoltam, hogy mindez nem egy filmben játszódik, hanem az életben. Egyébként is szeretek csókolózni.

– A jelenetek előtt megbeszélted a partnereddel, hogyan csókolóztok?

– Nem. Szükség sem volt rá, s elfordult, hogy két órán keresztül is csókolóztunk. Ennyi ideig ismételték meg olykor a csókjeleneteket.

– Most dicsekszel vagy panaszkodsz?

– Egyiket sem. Válaszolok a kérdésedre.



AHOL EGY TERRIER KÁVÉZIK...

... ott más szokatlan dolgok is meg-
esnek, gondolhatnánk. S jól gon-
doljuk. Frici, a yorkshire-i terrier a
gazdájáról híres. Pappné Könyei Ilo-
náról, akit a hácsi felnőttek polgár-
mester asszonynak, a gyerekek az
alapítványtevő Ica néninek, a bala-
tonlelei Zanzibár diszkó alkalma-
zottai, vendégei pedig főnök-
asszonynak szólítanak. Mi ez, ha
nem feltűnő egy hetvenes – de jó-
val kevesebbnek látszó – hölgy ese-
tében? Ezért is ajánlotta őt lapunk
figyelmébe Vincze Lilla.

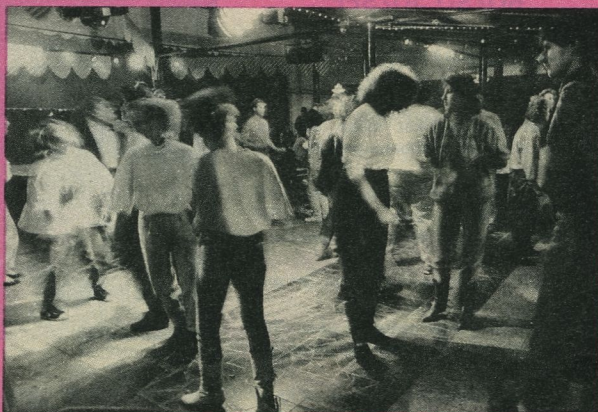
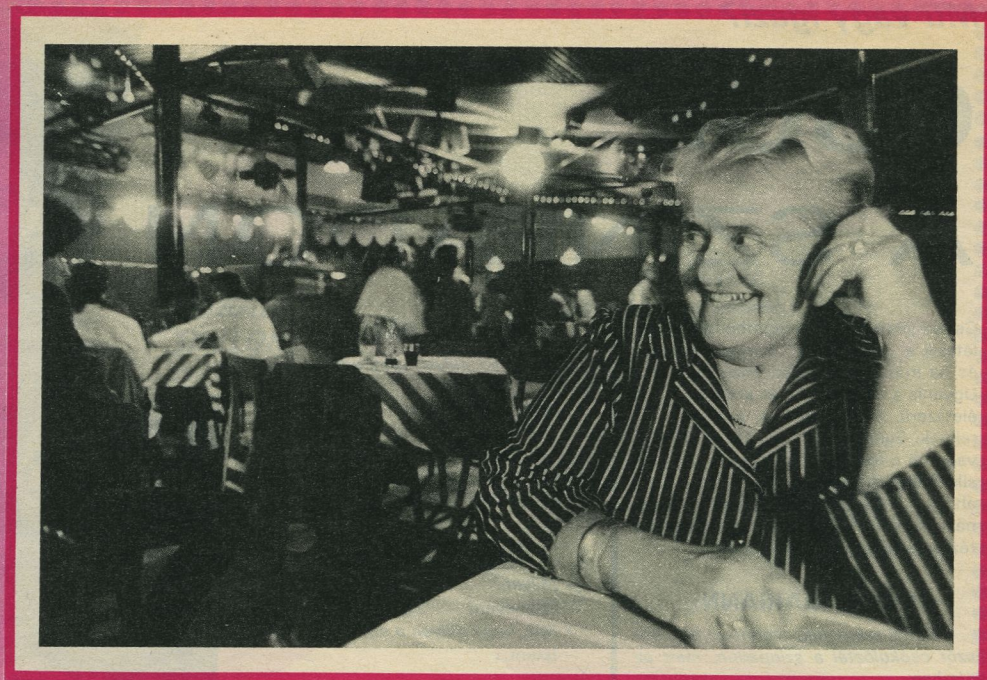
– *Semmi szokatlan nincs ebben az egészben. Egyszerűen végzem a dolgomat, mindent csinállok, amire erőmből telik. Pedig nem vagyok már mai csirke. A faluban a fiatalokért is dolgozom, hiszen szeretném megtartani őket ott, ahol ma még csak 540-en élnek. Korábban is tettem egyet és mást a faluért, ezért választottak meg polgármesternek. Össze akarom hozni az itt lakókat közös ünnepekkkel, együttléte-
kel, közös falusi születésnapokkal szeretetben, békében. Szeretnék a legjobb polgármester lenni, s meg kell dolgoznom e címért...*

Él-hal a sikerélményekért, melyekre annyira vágyik ez a kis falu is Somogyországban. Ezért örültek annak, hogy a polgármesterasszony a hivatalért járó fizetéséből Tanulj jobban - alapítványt létesített a hácsi nebulóknak. Ennek összegéből évente két diákot jutalmaznak 6-6 ezer forinttal.

– *Megkapom a hácsi gyerekek iskolai „eredménylistáját” és ennek alapján döntünk az összegről. Tavaly Visnyei Gabriella és Borsos Katalin érdemelte ki ezt a pénzt, remélem, az idén is találunk majd kitűnőket a hácsi gyerekek között. Akik egyelőre a szomszédos Lengyeltóti-ba járnak át, de jövőre már Hácson is szeretnék megnyitni az általános iskolát. Szükségünk van a fiata-*



HIHETETLEN TÖRTÉNETE



loka. Törődni kell velük, övök lesz a világ!

Világéletében vendéglátós volt, s amióta beleszerelmesedett a szomszédos Lelle Zanzibárjába, diszkóként üzemelteti. Ide is együtt érkezik Fricivel, aki mondhatni, együtt kávézik gazdájával és a diszkó alkalmazottaival a nyitás előtti szertartásos pillanatokban. Nem is nagyon bírná szusszal: a gazdája ugyanis az első perctől az utolsóig, zárásig ott van a diszkóban.

– *Precíz vagyok a munkában, mindenre figyelnem kell. Itt ülök kint a vendégekkel, s bár eleinte zavart a nagy hangerő, megszoktam. Nem szólok bele a diszkós munkájába, csak azt kértem, hogy sokféle zene legyen, ne csak rap és funky. S a nyitószámat – Star Man – és a zárófelvételt – Arrivederci Roma – én választottam. Otthon viszont komolyzene szól, Pavarotti... Ő persze még nem járt itt, de Zoltán Erika, Varga Miklós, Vincze Lilla, Delhusa Gjon, Szikora Robi igen. Robi a gesztusaimból rögtön megállapította, hogy Ikrék vagyok... A gesztusaimból más is ért, ezért nem tartok kidobófiúkat. Ha adódik valami balhé, csak felemelem a kezem... Szóval, szeretem az énekeseket, azt hiszem, ők is jól érzik itt magukat, hiszen olyanokat hívok, akiket a fiatalok látni akarnak. Na, elhiszik már, hogy semmi szokatlan nincs ebben az egészben? Azt csinálom, amit a fiatalok is szeretnek csinálni...*

(cs. t.)

Urban Tamás felvételei



Nemzedéki

1 2

szótár

Hányas vagy...? Mi félszavakból is értjük egymást... Jó néhány évvel előtt szinte szállóigévé váltak e mondatok egy monológból, amelyet Szilágyi György írt, a felejthetetlen Kálmán György mondott el, és amely az apák – vagy inkább a nagypapák? – az 1928-ban születettek generációjáról szól.

Azóta persze – így vagy úgy – majd minden nemzedék elkészítette saját „félszótárát”: volt miből leltározniuk akár az 50-es vagy éppen a 60-as években születetteknek.

Most rajtunk a sor. *Hányas vagy...? 1975-ben születél? Akkor mi félszavakból is értjük egymást. Én azt mondom: farmer, Te azt mondom: 501-es... Te azt mondom: Öböl-háború, én azt mondom: Jugoszlávia...*

Az alább felsorakoztatott tréfás félszótár persze a szó szoros értelmében „fél” – vagy inkább csak negyed: valójában szabálytalan töredék. (A többi között ezért sem szedtük szigorú ABC-rendbe.) Nagy érdeklődéssel várjuk, Te mivel egészítenéd ki...?! Te, aki egy vagy abból a 194 240-ből (a 99 907 fiúból vagy a 94 333 lányból), akik 1975-ben látták meg a napvilágot, és akik félszavakból is értenék egymást.

Ha éppen gyakrabban lenne kedvük beszélgetni.

PEPSI-ÉRZÉS: annál jobb már csak a Kőbányai-érzés. (Lásd még: Kinizsi-érzés.)

MARS CSOKI: a napi munka, tanulás is más, ha – fogorvos a társ.

RÁKÓ- ÉS RÁGÓGUMI: felcserélésük életre szóló élménnyel járhat.

KIRÁLYLÁNY: „az is álom volt, hogy éltél...”

FOGYI-REKLÁM: a fiúk azóta fognak és kopaszodnak.

VÁLÁS: a mi osztályunkba csak elvált szülők gyerekei járnak. A nem elváltaké a másik osztályba.

ALULJÁRÓ: az lenne jó, ha külön sávban közlekednének a skin-headek, dupla-válltömésesek, meg a kézkezi zsebesek.

FA NÁNDI: a Tulipános Fan-Fan, hét tenger ördöge.

BARBIE BABA: egyesek szerint a múlt rendszerben disszidált matyó baba, ez persze hazugság.

PIEDONE: a magyar hangú Bujtor István olasz teste.

KIM BASINGER: Batman 9 és fél-szer megszöktette, de hiába.

SCHWARZENEGGER: ő is próbálkozott ugyanezzel, de aztán már csak az óvodában voltak sikerei.

501-ES LEVI'S: onnan kapta a nevét, hogy ötszázegyessel állnak érte sorba.

JELVÉNY: van, aki csak azért hordja, mert folyton leeszi a kabátját. (Lásd Pádödő)

MINISZOKNYA: minél rövidebb, annál többet gondolkodnak rajta a fiúk. Azért járnak mostanában annyian töprengő arccal.

DALLAS: az amerikai Szomszédok. Lakótelep és Ábel Anita nélkül.

BÁLNA: Brehm szerint úszik, a Republic szerint repül.

LÍZING: amikor apránként meghívom a Gizit, és a végén kiderül, hogy lízingeltem. Már az enyém.

ANTIBÉBI-TABLETTA: a fent említett lízingfelszerelés része.

BANZÁJ: naná, hogy indul.

DEMPSEY ÉS MAKEPEACE: olyan, mint a Demszky és társai. Mindkét csoport autóspecialista. Az egyik üldözi, a másik szállítja.

YUPPIE: a lányos anyák álma, pedig olyan, mint a hippi, csak bankfiúnak álcázza magát.

BIG MAC: hagymás zsíros kenyér amerikai nagybácsi módra.

VIDEOKLIP: olyan gyártási hiba, amivel az unalmas együtteseket is el lehet adni.

SCHWARZENEGGER: nem azonos a Schwarzeneggerrel, mert az előbbi fekete, utóbbi meg fehér.

MADONNA: Zoltán Erikát utánozza. Reménytelenül.



CSIPET CSAPAT: amerikai komoszomolisták – rajzfílmek.

NEW KIDS ON THE BLOCK: az újpalotai lakótelepen diszpolgárok lehetnének. Így csak világsztárok.

SWATCH: óra, amelyen mindegy, mennyi az idő: rózsaszín múlt háromnegyed zöld jövővel.

TÖK JÓ: minden, ami nem tök rossz.

TÖK ROSSZ: minden, ami nem tök jó.

HAWAIOZNI: ellentmondást nem tűrően pihenni.

OII: amikor a házi- meg a vadmalac versenyez, e hanggal jelzi, ki látta meg előbb a makkot.

FÜLBEVALÓ: olyan, mint az orrkarika, csak a fülben hordják.

BMX: verhetetlen bringának látszott, de legyőzte a Mountain-bike.

JOYSTICK: computer-tartozék, de az angolok arra a „kapukulcsra” is értik, amit a fiúk a nadrág középső zsebében hordanak.

SÁTÁNISTÁK: világgá ment szomorú suszterinasok, akik búcsúzóul az összes bakancsszöveget beleverték a bőrdzsekijükbe.

PUMUKLI: az élet örömeit féktelelenül habzsoló, ám mégis ártatlan figura. Mivel nem igazi gyerek, csak kobold lehet.

NAGY FERÓ: egy bohóc, aki önmaga cirkuszigazgatója.

HOBÓ: egy cirkuszigazgató, aki önmaga bohóca.

HEAVY-METAL: táplálkozási forma, minden reggel keményítőt kell reggelizni.

MTV (Music Television): ideológiai utasításokat adó szellemi központ, két vezényszóval: scratch and rap.

ADIDAS: egy bizonyos Dasler Adolf beceneve. Ugyanezzel a kezesnével más is igyekezett világhírű lenni, de róla nem neveztek el tornacipőt.

LEGO: építőjáték, amelyet korsztályokra terveznek, így van óvodásoknak, kisiskolásoknak, nagygyerekeknek. Kellene fenőtteknek is.

GRAFFITI: Kővé vált hatalmas füzetlapok, amelyeken nem fog a golyóstoll. Rajtuk pad alatti titkok – plakát nagyságban.

FEKETE LYUK (Black Hole): „egy nem létező égítést” – egy józsefvárosi pincében.

TILOS AZ Á: Micimackó és vérszomjas kultúrbugris bandájának találkozóhelye.

NARANCS: Páros újjú, patás, ősi magyar gyümölcs, a legnagyobb terméshozam Fideszfalva környékén.

SLY STALLONE: mértékadó sportörök úgy tudják, folyamatos meghívása van pestlőrinci talponálókba egy kis testedzésre, de ő ehelyett lepusztult bronxi kocsmákban bunyózik.

TOM CRUISE: még a vidéki lányok is bukznak (buknának) rá, pedig csak 174 cm magas. Igaz, a filmvászonon minden fiú szemmagasság fölött véget ér...

Nemzedéki

1
2

szótár

DUSTIN HOFMANN: még szép, hogy naná!

GÖNCZ ÁRPÁD: mindenki szeretné örökbe fogadni – mint nagyapát.

PILÓTADZSEKI: az igazán rettenthetetlen fiúk pizsamafőlsőnek is ezt hordják.

DIPLOMATATÁSKA: túlkoros óvodások uzsonnatartója.

TANGA: külvárosi vagányok díszzebkendője, lányok bugyinak is viselik.

HARISNYANADRÁG: fejre húzva bármilyen valutát helyettesíthet.

PETTING: más kezével örömet okozni magunknak.

CSIKIDAM: ugyanez – a saját kezünkkel.

PEEP SHOW: ugyanez – kéz nélkül.

NEMZETI ALAPTANTERV: ismét ugyanez – öröm nélkül.

SZUBKULTÚRA: ez az egész együtt – csak éppen fordítva.

HARLEY DAVIDSON: a menekülés eszköze – villamosbérlettel nem rendelkezők számára.

BOOGY'S CIPŐ: a darkok, gótik, gruftik és a vargalacik lábbelije.

MARTENS BAKANCS: ez nincs a Varga Lacinak.

DISZKÓ: állatok ipari feldolgozása. Belükből hurkát, kolbászt készítenek. Közben táncolni is lehet.

BODY BUILDING: ahol az ember géppé válik. Az áramvonalas erő a filozófiában is lehet meggyőző.

HOROSZKÓP: jóslat, hogy például ezt a mondatot a Hold és a Jupi-

ter együttállása miatt olvasod el. (Elolvastad!)

COMICS (képregény): ha így szólnak hozzád: „Oh, darling, attól tartok, Jack és bandája körülvették a házat” – csípd meg magad, hátha csak rajzolva és kifestve vagy.

ALF: ha a csípés után újabb kocka jön, buborékos szöveggel, nyugodj meg, te is csak egyszerű, kétkezi comics-hős lettél.

O. B. TAMPON: az AIDS ellenszere – térd közé szorítva erősen.

AIDS: rossz vicc, ami halálosan komoly.

HELYI HÁBORÚK: helytelen!

BABY SITTER: A nagy magyar álmom. Szobafogság külföldön, órádíjjal.

MUNKANÉLKÜLISÉG: szabadon – szegényen. Már nemcsak ördög a falon.

PATRICK SWAYZE: mindegy, hogy hívják, csak rajongani lehesen érte.

SKIN-HEAD: akit nem melegít haj, azt hevíti a düh.

WALKMAN: kicsi, elektronikus, japán fülbemászó. Veszélyes, mint a bogár.

EDDDY MURPHY: őt látva úgy érzi az ember, mégis érdemes négernek lenni.

LUTRA ALBUM: úgy működik, mint a gyufacímke-, szalvéta- vagy a bélyeggyűjtés. Csak öntapadós.

NYELVTUDÁS: Já nye pányemáj.

HARRISON FORD: ostoros többsajtú.

THE BEATLES: angol népi együttes az ókorban. Még ma is érdemes lopni tőlük.

MICHAEL JACKSON: egyesek szerint eredetileg valódi ember, mások szerint kompjútertrükk.

TÖRPAPA: Sinkovits Imre valódi énje.

MORALISA: Ha én lány lehetnék (akkor is csak fiú lennék).

FUCK OFF SYSTEM: tájszólás, körülbelül annyit jelent. „Fakó asziszem” ruhaipari kifejezés, elnagyol-



tan. A volt Május 1. ruhagyár előzékenkarának neve.

8 ÓRA MUNKA: gyakran össze-tévesztik az ugyanilyen időtartamú pihenéssel.

8 ÓRA SZÓRAKOZÁS: ha már a fenti kettő nem megy, valamivel csak agyon kell ütni az időt.

TRABANT: „Vele szállni élvezet, gyorsabban jár, mint a képzelet.” Azért jobb lenne egy BMW.

HALÁLFEJES FÜLBEVALÓ: jobb, ha te hordod, mintha téged hordana valaki a fülében.

KERESZT: fejjel lefelé sem könynyebb.

THE CURE: az élet utálata is lehet business.

GRUFTIK: lehet úgy is hinni valamiben, hogy közben az ellenkezőjét gondoljuk. Vagy fordítva.

ABORTUSZ: gondolnék valamit... vagy inkább mégse.

DEPECHE MODE: „strange love” – minden szerelem „sztréndzs”, vagy ha nem, akkor nem is szerelem.

KINDERTOJÁS: amíg nem nyitod ki, mintha gyermekkorod összes titka benne lapalna. Aztán csak egy összerakható porfogó.

MARILYN MONROE: az égi szerelem angyala. Egyben kiváló motívum a kacsinthos műbőr pénztár-cákon.

CHEWING GUM: ha ugyanennyit kenyérből rágnál, pépes lenne egy egész pékműhely.

FORMA-1: matchboxok a Hungaroringen. Neked tényleg fontos, hogy Senna vagy Prost?!

BOMBARIADÓ: amikor a szén-szünet kiment a divatból, kellett jönnie valami másnak.

FITNESS SZALON: itt készülnék a szép lányok a páros napokon. A páratlan a fiúké.

SZERETLEK IS, MEG NEM IS: ahogy mi vagyunk Szikorával.

CICCIOLINA: a félórás házasságban gondolkodók védőszentje.

MARKOS-NÁDAS DUÓ: vannak felejthetetlen párosok, mint Stan és Pan, Voga és Turnovszky vagy Antonius és Cleopátra.

DIRTY DANCING: amikor a párok táncolni kezdenek...

NUDI: amikor direkt nem nézel oda, ahová egyébként majd meggedsz, hogy odanézhess.

POGO: ruha nélkül ehhez már övszer kellene.

IFJÚSÁGI MAGAZIN: a pad alatti titkok lapja, a szellemi uzsonnafel-szerelés része. (A rocksztárok ebből nézik ki, hogy éppen kit érdemes utánozniuk.)

(Még nincs) VÉGE!

TALÁLD KI
– MEGKAPOD! –

Várjuk tehát, Te mivel egészsítenéd ki a tréfás-komoly nemzedéki félszótárt! (Természetesen az ötleteléshez nem kell, hogy feltétlenül 1975-ben született legyél!)

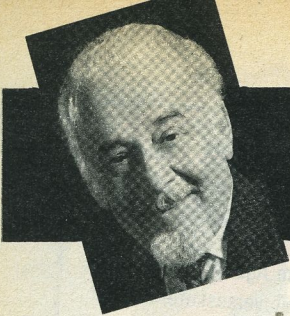
Tippjeidet a Ifjúsági Magazin címére kérjük: a legjobb, legszellemebb, leggazdagabb gyűjtemény beküldői között néhány „klasszikus” nemzedéki tárgyat sorsolunk ki; egy 501-től kezdve CD lemezen át walkmanekig és videokazettáig – sok-sok meglepetéssel! (Ifjúsági Magazin 1987 Bp. 62. Pf. 497.) A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: Nemzedéki félszótár.





im
POSZTER

FOTÓ: URBÁN TAMÁS



Doktor úr kérem...

„Énekek éneke”

„Kicsit bizonytalan vagyok, mert úgy érzem, nem mindennapi dolog történt velem.

A történet gyermekkoromban kezdődött. Egy szót írok le: az unokabátyám... Szóval ő és én. Én 15 éves vagyok, ő 17. Szeretjük egymást, de valahogy ez más szeretet.

Gyermekkorunkban sokat voltunk együtt. Önfeledten játszadózunk mindig. Ahogy növekedtünk, ez a szeretet egészen más színezetet kapott az idők folyamán.

Amikor összejöttek a rokonok, a nagy család, mikor mindenki együtt volt, mi mindig egymással foglalkoztunk. Játsoztunk, beszélgettünk, csipkelődünk. Boldog, önfeledt, ártatlan gyermekek. Hatévesen elhatároztuk, hogy ha felnövünk, akkor ő feleségül vesz. Együtt álmodoztunk a jövőnkéről. Persze időközben rájöttünk a meztelen igazságra, hogy unokatestvérek között tilos az ilyesmi. A szeretet ugyanis az idő múlásával átalakult valami furcsán gyönyörű szerelemmé. Tudtuk, hogy ezt nem szabad folytatnunk. Azóta kerüljük egymást, nehogy mások észrevegyék a szerelmünket. Csak azt láthatják, hogy gyakran megbeszéljük gondoljainkat, és jól megértjük egymást. De a szavak mögött ott bujkál a szerelem titkos vágya. Könnyed mosolyainkból nehéz sóhajtások szállnak egymás felé. Testünk messze van, de lelkeink összeérnek. Mindketten égünk az egymásból áradó tilos vágyak keresztútjében. Vonzzuk, de mégis taszítjuk egymást. Szóval ilyen a mi kis éhletlen szerelmünk.

A dologhoz az is hozzá tartozik még, hogy soha eddig testileg nem érintkezünk. Az elmúlt nyáron együtt nyaraltunk a nagymamánknál. Egy este, mint mindig, a tévét néztük. A műsor után a nagymamánk aludni tért. Ketten maradtunk a szobában, beszélgettünk. Hirtelen valami furcsa vonzalom támadt kettőnk között. Szeretettel néztünk egymás szemébe, fogtuk egymás kezét, és ő lassan megcsókolt. Nem tiltakoztam, hiszen olyan természetesen jött az egész, és én is akartam. Egyre hevesebben vert a szívem, és valami leírhatatlan érzés kerített hatalmába. Forróság öntött el, égett a fülem.

Azt kívántam, hogy tovább simogasson és tovább csókoljon. El voltunk bódulva. Akkor ijedtem meg, amikor AZT akarta tenni. Nem engedtem, de ő meg is értette. Tudtam, hogy ezt nekünk nem lenne szabad megtennünk, de mégis meg fogjuk tenni. Miért van ez így? Miért nem lehet, ha szeretjük egymást? Rosszak vagyunk? Másoknál is előfordul hasonló érzés? Tudom, hogy egyszer jön majd egy másik férfi, aki feleségül kér. De akkor miért van ez így kettőnk között? Természetes dolog ez?

Erre szeretnék választ kapni, kedves Pali bácsi. Biztos vagyok abban, hogy ez nemcsak az én problémám.”

Így van, ahogy azt a befejező mondatodban írtad. És ez indokolja, hogy leveledet szóról szóra ismerhessem.

Dehogy vagytok ti rosszak! A lehető legtermészetesebb dolog az, ami veletek történt, amit olyan megkapó szemléletességgel írtál le, és aminek a közlése idejében történt. Bár ilyen egyszerű lenne követni a józan ész tanácsát!

Az oly bensőséges, gyermeki kapcsolat nem ritka, de nem vezet jóra, ha olyan folyamatos, mint a ti esetetekben. Az erotikus tartalom nélküli szeretet akkor válik veszélyessé, amikor a felnőtté válás időszakában a genetikailag belénk rögzült program működni kezd, és az ellenkező nemű, aki iránt vonzalmat érzünk, hirtelen kiemelkedik a környezetből és ő lesz az IGAZI, az EGYETLEN, a SENKI MÁSSAL NEM HELYETI ÉSÍTHETŐ. „Kitör” rajtunk a szerelem. Csak vele akarunk lenni. Nagyon szemléletesen írtad le az ezzel járó érzéseket, amelyeket a természet belénk oltott, hogy – szavaid szerint – megtegyük AZT, aminek egy gyermek születése lehet a következménye.

Nem vagytok ti rosszak! Egy természetes tolyamatnak vagytok a részesei. És, ha okosak vagytok, ne hagyjátok azt, hogy az ösztöneitek rabjai legyetek. A közeli rokonok házassága veszélyezteti az utódok egészségét, szellemi képességének szintjét. Ugyan ki akarna beteg gyermeket?

Válaszom nemcsak nektek szól, hanem mindazoknak, akik hasonló gondokkal küzdenek, de azoknak is, akik hirtelen beleszerelmesedtek valakibe, és azt hiszik, hogy ő az egyetlen, akivel egy életet le lehet élni. Ne menjetek vakon az ösztönök által jelzett úton! Ne vegye el a szerelem az eszeteket! Gondolkozzatok, amíg nem késő!

„Fehér rózsza”

Az a bizonyos nyálkás váladék, ami annyira megijesztett, valószínűleg nem kóros, de ezt gyermeknőgyógyászati szakrendelésen kell megkérdőjelezni. Az iskolaorvosotoktól megtudhatod, hogy hol találod meg. Megnyugtathatlak, ettől még lehet gyermeked. Tizenkét évesen erre azonban még jó néhány esztendő várnod kell.

„Mit tegyek?”

Ha nem tud érdekelni és érzéketlen vagy akkor, amikor a partnered simogat, az vagy azt jelenti, hogy éretlen vagy még a szerelemre – vagy azt, hogy a partnered még nem az igazi. Jeligéd kérdésére a válaszom: legyél türelmes!

„Mi lesz most?”

Nincs okod az elkeseredésre, ha a Postinor tablettát az „esemény” előtt vetted be. Gondot csak az okozna, ha nem vetted volna be. De mire a válaszom megérkezik, meggyőződhetél arról, hogy nem történt baj. Remélhetőleg.

„Egy nehéz dió”

A hímvessző alaki elváltozásával kapcsolatos kérdésekkel az urológiai szakrendelést kell felkeresni, ahol a látottak alapján tájékoztatnak majd a tennivalókról.

„Nagy az én gondom”

Elfogadom a jeligédet, de célszerűbbnek tartom, ha nőgyógyászati rendelést keresnél fel, mert a kerékpárbaeset következtében megsérült „egyik csiklód” közlés arra enged következtetni, hogy nem vagy tisztában testrészeid nevével és számával.

„Meddig növekszik?”

A havi vérzés jelentkezésekor a mell növekedése nem szűnik meg. Aki ezt állította, rútol becsapott Szerencsére.

„Idegesítő!”

Bőrgyógyászati szakrendelésen megtudhatod, mit lehet tenni a szemölcsseiddel. A csókolódzás és a nemi élet kezdete nincsen időhöz kötve. A testi és lelki érettséget szokás határnak tekinteni.

„Kis habléány”

Barna szemű szülőknek lehet kék szemű gyermekük, de a kék szeműeknek csak kék szemű utódai lehetnek. A „szemüvegesség” nem törvényszerűen öröklődik, csak a hajlam.

„Nem akarom”

Jeligéd nem a nemi kapcsolatra vonatkozik, hanem annak a terhességgel jelentkező következményére. Azt írod, inkább meghalnál, semmint vállalnád a terhesség felelőségét. Szüzességedet menstruáció közben veszítetted el, és hogy megakadályozzad a következményeket, Ovidon tablettát szedsz. Nem közlöd, hogy milyen gyakran és hány tablettát. A történeten utólag már nem lehet változtatni, de józan eszed igazítson útbá egy nőgyógyászati szakrendelésre, ahol megtudhatod, hogy mi lenne az értelemszerű tennivalód.

„Egy lány a sok közül”

Ha a WC használata után foltok jelennek meg a bugyidon, ez annak a jele, hogy nem tisztálkodtál megfelelően. Csupán papírtörüléstől az említett kellemetlen váladék nem tűnik el. Írod – nem vagy egyedül! –, hogy nőgyógyászatra nem akarsz elmenni. Pedig csak ott segíthetnek rajtad. (De a butaság ellen ők sem tudnak hatékony orvosságot adni.)

„Képtelen?”

Nem, csupán szegénylős és gyakorlatlan. Ezek az ember saját maga is tud változtatni. Ha akar. És ha türelmes.

„Rózsabimbó”

Epilálást – elektromos szőreeltávolítást – arra jogosított kozmetikai szalonokban rendszerint bőrgyógyászok végeznek.

Dr. Vera, Pali



Rake Gumi

ÓVSZERUTALVÁNY

Ennek az utalványnak az átadója jogosult egy doboz Rákó gumi óvszer díjmentes átvételére, valamint az ifjúsági szexuálpszichológiai tanácsadás igénybevételére 1992. február 4-én az Ifjúsági Magazin szerkesztőségében 16–18 óráig. (Budapest XIII., Dózsa György út 150.)



FOTÓ:
NAGY ZOLTÁN



the future.
TDK!


**BONANZA
BANZAI**